

Πρακτική 5 από Supercluster

"Συνεδρίες βουίσματος-Μια παρτιτούρα βουισμάτων"

Διάρκεια: 30 λεπτά

Βασισμένη σε κάτι περισσότερο από την ανθρώπινη γλώσσα, τη γλώσσα μεταξύ των ειδών, ή την επικοινωνία των φυτών (βιοακουστική) αυτή η συνεδρία εισάγει την επικοινωνία πέρα από τις λέξεις, την επικοινωνία μέσω της σύνδεσης με τον ήχο και τη δόνηση, εμπνευσμένη από τη γλώσσα των μελισσών. Αυτή η πρακτική συνίσταται στη συλλογική απαγγελία ενός ποιήματος στη γλώσσα της φύσης και δημιουργήθηκε μαζί με τον καλλιτέχνη Stefaan van Biesen, ο οποίος έκανε μια οπτική παρτιτούρα ήχων βουίσματος που έγραψε ο ποιητής Geert Vermeire.

Η γλώσσα των μελισσών είναι μια γλώσσα πέρα από τον ήχο, είναι κυρίως χωρική και δονητική. Η σύνταξή της βασίζεται σε κάτι πολύ διαφορετικό από την ανθρώπινη γλώσσα: τον τύπο, τη συχνότητα, τη γωνία και το εύρος των δονήσεων που προκαλούν οι μέλισσες, καθώς κινούνται στο χώρο. Στην περίπτωση των μελισσών κινούνται σε σχήμα 8. Ο Stefaan van Biesen και ο Geert Vermeire προσκαλούν το κοινό να περπατήσει - βυθιζόμενο και δονούμενο στη φύση ενώ ακούει τι υπάρχει γύρω τους. Η γλώσσα των μελισσών συμβαίνει μέσα από κινήσεις με πολλές αποχρώσεις, ήχους και δονήσεις που δύσκολα ακούγονται και είναι διακριτικές. Αυτή η άσκηση αφορά ακριβώς τη σχέση με τη φύση και τους άλλους ανθρώπους, ως μέρος αυτής της φύσης, τις δονήσεις και τη βαθιά αφούγκραση. Στο βίντεο που παρουσιάζει την άσκηση, ο ποιητής Geert Vermeire «διευθύνει» μια οπτική παρτιτούρα του Stefaan van Biesen. Η ομάδα των συμμετεχόντων απαγγέλλει κάθε έναν από τους 14 ήχους βουητού μέχρι να δονηθούν ως ένας. Η άσκηση είναι αυθόρμητη, η παρτιτούρα είναι μια πρόσκληση για να ακούσετε και να βρεθείτε στην ύπαιθρο, συνηχώντας, τόσο με τους άλλους παρόντες, όσο και με τον τοπίο, και ως εκ τούτου το αποτέλεσμα είναι διαφορετικό κάθε φορά.

Εργαλεία απαραίτητα για τη δραστηριότητα: Χρειάζεστε μια λευκή κάρτα για κάθε συμμετέχοντα, στυλό και χαρτί. Καθένας από τους συμμετέχοντες καταγράφει ήχους με αλφαβητικά γράμματα, αντιπροσωπεύοντας για κάθε ήχο διαφορετικές εκφράσεις της δονούμενης γλώσσας των μελισσών. Η τελική επιλογή των ήχων γράφεται σε μια μικρή κάρτα που θα διαβάσει και θα απαγγείλει ο συμμετέχων. Ο επικεφαλής του εργαστηρίου ξεκινά τη συνεδρία προσκαλώντας κάθε συμμετέχοντα να απαγγείλει τον προσωπικό του ήχο και τον αφήνει να πειραματιστεί με τους ήχους μέχρι να δονηθεί. Ο υπεύθυνος του εργαστηρίου έχει ένα χαρτί μπροστά του που αναφέρει όλους τους ήχους. Για την τελική παράσταση θα «διευθύνει» την ομάδα ορίζοντας ένας προς έναν, και μετά σε ομάδες, να απαγγέλλουν τους ήχους και να ρυθμίζουν την ένταση των ήχων των συμμετεχόντων με χειρονομίες. Αυτό συνεχίζεται έως ότου η ομάδα δονείται ως μία. Να περάσετε όμορφα!