

Pratica 10 by Supercluster

Costruiamo una foresta insieme

Durata: 1 ora

Questa è l'adattamento indoor dell'esercizio "gli anelli concentrici della percezione" quando non abbiamo le condizioni per andare in un parco o in una foresta. Porteremo la natura dentro la tua stanza creando una composizione sonora spazializzata con i suoni di animali selvatici, il vento, il fiume e l'oceano. Per farlo, useremo una libreria audio che abbiamo preparato per te e inviteremo ogni partecipante a riprodurre il suono di sua scelta sul proprio telefono cellulare. Ogni partecipante sceglierà un luogo nella stanza per posizionare il telefono a terra e riprodurre il suono in armonia con gli altri suoni dei partecipanti. Questo esercizio ci porterà in una foresta incantata energizzata dai nostri ricordi.

Fase 1: Formiamo un cerchio stando in piedi per alcuni minuti. Se possibile, hai chiesto il giorno prima di portare un ricordo di un incontro speciale con un animale selvatico, un insetto o una pianta al gruppo. Invita ogni partecipante a portare questo ricordo facendo il suono e/o il gesto di questo essere ma senza rivelare il nome. Va bene se poche persone entrano nel cerchio, ciò rivela il fatto che molte persone hanno perso i legami con il mondo non umano, stimolando la nostra vulnerabilità.

Fase 2: Ora invitiamo tutti a costruire insieme una foresta! Formiamo gruppi di almeno 5 persone. Ogni gruppo ascolterà la raccolta di suoni disponibili sul sito web e parlerà per 10 minuti su che tipo di foresta possono creare, se c'è un fiume, dove si trova l'oceano, ecc. Si metteranno d'accordo su dove posizionare ciascun telefono cellulare a terra per creare una composizione sonora spazializzata. Il lettore audio con l'elenco dei suoni è disponibile qui: <https://nooneforgotten.eu/forest>

Fase 3: Ora che ogni squadra è pronta, invita i gruppi uno alla volta a posizionare i loro dispositivi a terra e a riprodurre i suoni (in modalità loop di default). Attraversiamo insieme questa foresta per 5 minuti e chiudiamo gli occhi a volte per sentire lo spazio naturale.

Fase 4: Dopo aver camminato e ascoltato ogni paesaggio, chiedi al gruppo di descrivere il paesaggio e le sensazioni scatenate da questa esperienza. Sfida alcuni aspetti delle composizioni sonore. Ad esempio, chiedi se gli uccelli cantano sempre nello stesso luogo e se hanno pensato di spostare alcuni suoni durante la presentazione della loro foresta. Esploriamo e comprendiamo la composizione sonora dal punto di vista dell'intelligenza ecologica. Ogni specie appartiene a un certo tipo di ambiente e possiamo difficilmente ascoltare una rana nell'oceano o una cicala nel mezzo del fiume.

Nota importante: In questo esercizio invitiamo i partecipanti a rivelare un essere senza dire il nome perché vogliamo evitare di classificare un animale o una pianta dalla sua tassonomia, ma piuttosto capire che ogni essere è unico e non dovrebbe essere ridotto a un nome comune. Un'altra ragione è che molto spesso ci sentiamo in colpa per non riuscire a identificare un uccello, ad esempio. Ci sono così tante specie che ci vogliono anni per identificare la fauna selvatica. Dobbiamo imparare praticando ad apprezzare il fatto di non sapere e provare gioia ogni volta che ascoltiamo e vediamo un nuovo essere che non conoscevamo ancora.

Valutazione: Questa esperienza sonora speciale dovrebbe probabilmente suscitare forti emozioni e ricordi di benessere nella natura in alcuni partecipanti. Valuta come le persone si sentono energizzate portando la natura dentro lo spazio. Valuta come questo esercizio rivelatore sia per le persone a che punto ci isoliamo dalla natura quando viviamo all'interno degli edifici.

Riferimenti: Questa pratica è ispirata da grandi insegnanti, naturalmente, ma anche da Rich Blundell e dal progetto Oika, Jon Young dal progetto 8 Shields e dai partner del progetto No One Forgotten, oltre ad altri. Grazie!

The "Art of Connection" as a methodology for artists with and without disabilities © 2024 by Hopeart , Voarte, Supercluster, Abana, Action Synergy is licensed under CC BY-NC-ND 4.0. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>