

Exercício 4 . Vo'Arte / CiM – Companhia de Dança Geografia Humana

Duração: 30 - 40 minutos

Pauta coreográfica simples de usar e eficaz para trabalho de memória e composição no espaço. Trabalho de consciencialização e de escuta do grupo com base na improvisação.

Etapa 1: observar espaço, preparar par o Ponto de Encontro com o Corpo

Etapa 2: entrar no espaço, recorrendo ao gesto do nome ou usando a energia do momento

Etapa 3: um participante aleatório ao fim de alguns segundo diz STOP, todos param numa posição, sentem o espaço, os participantes à volta e regressam ao início

Etapa 4: aquando do STOP tomar consciência do acontecimento improvisado e ao retomar do início repetir exactamente os mesmos gestos e movimento até ao primeiro STOP

Etapa 5: não há paragem no fim do primeiro STOP aglutinando os próximos movimentos

Etapa 6: um participante aleatório ao fim de alguns segundo diz segunda vez STOP, todos param numa posição, sentem o espaço, os participantes à volta e regressam ao início

Etapa 7: pensar como cada participante pode acrescentar ao que foi feito

Etapa 8: quando estão parados adicionar 1 movimento que faça um movimento que conecte a uma outra pessoa (tocando um no outro)

start > 1ª sequência - movimento > stop >

start > 1ª sequência – movimento + 2ª sequência – movimento > stop

start 1ª sequência – movimento + 2ª sequência – movimento + 3ª sequência – movimento

start 1ª sequência – movimento + 2ª sequência – movimento + 3ª sequência – movimento +
4º movimento de conexão com o grupo

Próxima Etapa: Repetir a fórmula complexificando as sequências de movimento e disposição no espaço