

Exercício Combinado . VOARTE / CiM – Companhia de Dança **Se tu cantas, eu danço; Se os outros dançam, eu danço; Eu danço porque quero**

Duração: 30 minutos

Resposta imediata ao estímulo sonoro, auditivo e visual

Etapa 1: Primeiro passo identificar no grupo de trabalho participantes Surdos ou com défice auditivo. Neste caso estes participantes vão usar como referência o estímulo visual do orientador.

O exercício é extremamente simples e pode ser realizado de diversas formas.

Seleciona-se uma música com duas zonas claras: zona da música com voz/lírica e zona instrumental da música sem voz.

Os participantes ouvintes usam como estímulo a música: ao som da música com voz/lírica movimentamos e dançamos livremente; ao som da música instrumental sem voz o corpo fica em pausa. Os participantes Surdos ou com défice auditivo usam o estímulo visual dos outros como resposta, criando assim uma espécie de onda.

Etapa 2: Posteriormente podem ser divididos em dois grupos, onde um grupo movimenta-se quando existe música com voz/lírica e o outro faz o oposto em pausa, e vice-versa.

Próxima Etapa: Em grupos mais pequenos de cerca de 5 a 3 pessoas decidem de como podem usar esta regra simples de movimentação, e de forma criativa usarem o espaço e a interacção com os outros grupos.