

Pratique 3 par ABANA "Créer des connexions" (Expression)

Durée : 1 heure et demie

Cet exercice collectif vise à promouvoir l'expression créative et à réfléchir au pouvoir de l'art pour communiquer et se connecter avec les autres.

Tous les exercices seront dirigés par un leader pour un groupe de personnes (6 à 20). Pendant l'exercice, les participants auront l'occasion de communiquer à la fois verbalement et à travers le nouveau langage des signes appris lors des exercices précédents, afin d'organiser le travail à effectuer.

Étape 1 : Former les groupes

Les participants seront invités à former des groupes de trois ou quatre personnes, chaque groupe recevra une feuille/toile de 70x100 cm, un ensemble de couleurs de tempera de diverses nuances et d'autres outils artistiques disponibles.

Étape 2 : Expérimentation artistique (ordonnée)

Les participants auront l'opportunité d'appliquer uniformément la tempera sur la paume de leur main, en choisissant une ou plusieurs couleurs favorites. Une fois les mains des participants couvertes uniformément de couleur, ils seront encouragés à créer une composition en les imprimant sur le papier. Cela peut être fait en appuyant doucement la main sur le papier ou en faisant une empreinte plus vigoureuse selon l'expression artistique souhaitée. Dans cette phase, ils pourront créer la composition avec divers motifs directionnels, utilisant le module (main) dans le sens de la translation, de la réflexion, de la rotation et de la symétrie pour construire une composition de base ordonnée.

Étape 3 : Expérimentation artistique (désordonnée)

Une fois la composition initiale achevée, suivant un schéma ordonné basé sur les motifs directionnels suggérés, les participants seront encouragés à briser délibérément cet ordre, insérant, à l'aide de crayons, de marqueurs, de pinceaux, de stylos et d'autres outils artistiques, d'autres éléments de signe tels que des lignes, des points, des formes géométriques, des symboles, des lettres, etc. Cette étape permet aux participants d'exprimer librement leurs pensées, émotions et idées, libérant leur créativité sans restrictions. L'acte d'introduire le chaos dans la composition peut être libérateur et ouvrir de nouvelles possibilités expressives,

permettant aux participants de transformer l'oeuvre en un véritable terrain de jeu pour l'imagination.



NOONEFORGOTTEN.EU

Étape 4 : Connexion de groupe

Pendant le processus de création artistique, les participants seront encouragés à communiquer entre eux. Cette interaction leur permettra de partager leurs idées, de discuter de l'art en évolution et de vivre une forme unique de communication artistique, pour créer une connexion empathique les uns avec les autres.

Étape 5 : Réflexions et comparaisons

À la fin de l'exercice, une séance de réflexion sera organisée où les participants partageront leurs expériences, les significations attribuées à l'oeuvre collective et les défis rencontrés pendant le processus créatif. Ce sera également l'occasion de discuter des défis rencontrés pendant l'exercice et de la manière dont ces défis ont été surmontés grâce à la collaboration et à l'interaction entre les membres du groupe.

Outils nécessaires pour l'activité :

- Toiles ou feuilles de papier de 70x100 cm.
- Couleurs de tempera de diverses nuances.
- Crayons, craies, marqueurs, pinceaux, stylos et autres fournitures d'art.
- Un grand espace
- Une table ou une surface de support plate.

"L'Art de la Connexion" comme méthodologie pour les artistes avec et sans handicap
© 2024 par Hopeart, Voarte, Supercluster, Abana, Action Synergy est sous licence
CC BY-NC-ND 4.0. Pour consulter une copie de cette licence, visitez
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>