

Pratica 3 by ABANA

“Creare connessioni” (Espressione)

Durata: 1 ora e mezza

Questo esercizio collettivo mira a promuovere l'espressione creativa e a riflettere sul potere dell'arte nel comunicare e connettersi con gli altri.

Tutti gli esercizi saranno guidati da un conduttore e un gruppo di persone (Da 6 a 20)
Durante l'esercizio, i partecipanti avranno la possibilità di comunicare sia verbalmente che attraverso il nuovo linguaggio segnico appreso durante gli esercizi precedenti, al fine di organizzare il lavoro da svolgere.

1° Fase Formare i gruppi

I partecipanti saranno invitati a formare gruppi composti da tre o quattro persone, ciascuno gruppo riceverà un foglio/tela formato 70x100 cm, un set di colori a tempera di varie tonalità e altri strumenti artistici a disposizione.

2° Fase Sperimentazione artistica (ordinata)

I partecipanti avranno l'opportunità di applicare uniformemente la tempera sul palmo della propria mano, scegliendo uno più colori preferiti. Una volta che le mani dei partecipanti saranno state uniformemente ricoperte dal colore, saranno incoraggiati a creare una composizione, imprimendole sul foglio. Questo può essere fatto premendo delicatamente la mano sulla carta o facendo un'impronta più vigorosa a seconda dell'espressione artistica desiderata.

In questa fase, potranno creare la composizione con vari schemi direzionali, utilizzando il modulo (mano) in senso di traslazione, riflessione, rotazione e simmetria per costruire una composizione di base ordinata.

3° Fase Sperimentazione artistica (disordinata)

Una volta completata la composizione iniziale seguendo uno schema ordinato basato sugli schemi direzionali suggeriti, i partecipanti saranno incoraggiati a rompere deliberatamente questo ordine, inserendo con utilizzo di matite, pennarelli, pennelli, penne e altri strumenti artistici, ulteriori elementi segnici, come linee, punti, forme geometriche, simboli, lettere ecc.. Questo passaggio consente ai partecipanti di esprimere liberamente i propri pensieri, emozioni e idee, sfogando la loro creatività senza restrizioni. L'atto di introdurre il caos nella composizione può essere liberatorio e aprire nuove possibilità espressive, permettendo ai partecipanti di trasformare l'opera in un vero e proprio campo di gioco per l'immaginazione.

4° Fase Connessione del gruppo

Durante il processo di creazione artistica, i partecipanti saranno incoraggiati a comunicare tra loro. Questa interazione consentirà loro di condividere le proprie idee, discutere l'arte in evoluzione e sperimentare una forma unica di comunicazione artistica, per creare una connessione empatica tra loro.

5° Fase Riflessioni e confronti

Alla fine dell'esercizio, si terrà una sessione di riflessione in cui i partecipanti condivideranno le loro esperienze, i significati attribuiti all'opera d'arte collettiva e le sfide affrontate durante il processo creativo. Sarà anche l'occasione per discutere le sfide affrontate durante l'esercizio e come queste sfide siano state superate attraverso la collaborazione e l'interazione tra i membri del gruppo.

Materiali Necessari:

- Tele o Fogli di carta di formato 70x100 cm.
- Colori a tempera di varie tonalità.
- Matite, pastelli, pastelli a cera, pennarelli, pennelli, penne, gessetti, e altri strumenti artistici.
- Uno spazio ampio
- Un tavolo o una superficie piana d'appoggio.

The "Art of Connection" as a methodology for artists with and without disabilities © 2024 by Hopeart , Voarte, Supercluster, Abana, Action Synergy is licensed under CC BY-NC-ND 4.0. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>