

Pratica 4 by ABANA

"Il dono" (Generosità)

Durata: 1 ora e mezza

Questo esercizio mira a promuovere la generosità e la condivisione creativa tra i partecipanti, attraverso la creazione di doni artistici unici da scambiare tra loro.

Tutti gli esercizi saranno guidati da un conduttore e un gruppo di persone (Da 6 a 20)
I partecipanti durante l'esercizio potranno esprimersi e condividere il momento a loro piacimento.

1° Fase Ricompattamento del Gruppo

Il gruppo si riunirà nuovamente e disporrà i lavori eseguiti uno accanto all'altro in modo che possano essere osservati nella loro completezza

2° Fase Osservazione e Riflessione

I partecipanti saranno incoraggiati a osservare attentamente tutti i dettagli delle opere d'arte realizzate nell'esercizio precedente, compresi quelli dei lavori di altri gruppi. Ciascun partecipante è incoraggiato a riflettere su quei dettagli artistici che li colpiscono di più o che in qualche modo li ispirano.

3° Fase Selezione dei Dettagli

Dopo la fase di osservazione e riflessione, i partecipanti saranno invitati a selezionare uno o più dettagli artistici che desidereranno utilizzare per la creazione dei loro doni artistici. Questi dettagli possono essere tratti dalle opere del proprio gruppo o da quelle degli altri gruppi. La scelta è personale e basata sulla propria ispirazione.

4° Fase Creazione dei Doni:

Dopo aver selezionato i dettagli, i partecipanti avvieranno il processo di creazione dei loro doni, sfruttando i materiali artistici a loro disposizione. Potranno ritagliare i particolari scelti in forme a loro piacimento, che possono essere sia regolari che astratte. L'obiettivo è di trasformare questi dettagli in qualcosa di nuovo e unico.

5° Fase Scambio dei doni

Durante questa fase, i partecipanti avranno l'opportunità di scambiarsi i doni da loro creati con gli altri membri del gruppo. Questo gesto di condivisione simbolizzerà non solo la generosità creativa ma anche la connessione artistica che si è sviluppata tra i partecipanti durante l'intero processo. Ogni dono diventa un ricordo tangibile di quel momento speciale, impresso su un frammento di carta, che i partecipanti potranno conservare come testimonianza della loro esperienza artistica condivisa.

Materiali Necessari:

- Opere d'arte create nell'esercizio 3.
- Materiali artistici come forbici, carta, pennarelli, colori, colla, tessuti, ecc.
- Uno spazio ampio e sicuro in cui i partecipanti possano muoversi.

The "Art of Connection" as a methodology for artists with and without disabilities © 2024 by Hopeart , Voarte, Supercluster, Abana, Action Synergy is licensed under CC BY-NC-ND 4.0. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>