

Pratica 8 by ABANA

"Connessioni"

Durata: 1 ora

Questo coinvolgente esercizio propone di creare connessioni significative tra i partecipanti, esplorando come le relazioni umane possano essere rappresentate attraverso le arti visive, la musica, la danza e la recitazione in un rituale unico.

Tutti gli esercizi saranno guidati da un conduttore e un gruppo di 20 persone.
Si formeranno delle coppie dal gruppo.

1° Fase: Formazione delle coppie

Ogni partecipante sarà incoraggiato a scegliere un compagno per formare le coppie. In ogni coppia, i due partecipanti saranno identificati come A e B.

2° Fase: Sovrapposizione dei fogli

Successivamente, ciascuna coppia sovrapporrà i propri fogli con le linee tracciate. Attraverso la trasparenza dei fogli di carta lucida, saranno visibili i punti di intersezione tra i due tracciati. Ogni punto di intersezione simboleggerà la connessione che si svilupperà tra i due partecipanti, analogamente alle sinapsi del sistema nervoso che funzionano da ponti tra i neuroni per consentire la trasmissione delle informazioni. Questo processo artistico rappresenterà le connessioni e le interazioni uniche tra i membri delle coppie in modo visivo e simbolico.

3° Fase: Scelta di una connessione significativa

Tra tutte le connessioni identificate, ciascuna coppia ne seleziona una come la più significativa. Questo rappresenterà il punto di incontro particolarmente importante nella relazioni creata.

4° Fase: Disposizione delle coppie dei fogli

L'intero gruppo, composto dai 20 partecipanti, disporrà i fogli a coppie sovrapposti uno accanto all'altro. Ogni coppia si posizionerà nel punto scelto in comune, rappresentando la loro connessione significativa.

5° Fase: Creazione della Rete

Ogni coppia avrà un bastoncino. La prima coppia che inizierà il percorso, scelta dall'intero gruppo, avrà anche il gomitolino di filo, che annoderà il capo del filo al bastoncino del compagno B. Il partecipante A della prima coppia si dirigerà verso il partecipante A di un'altra coppia che sceglierà per affinità e donerà il gomitolino. Questa operazione verrà ripetuta finché tutti i partecipanti A avranno completato le connessioni tra i partecipanti A di ogni coppia. Successivamente, sarà il turno dei partecipanti B.

6° Fase: Movimento e danza

Durante il proseguimento del rituale, si svilupperà una complessa rete di connessioni tra tutti i partecipanti. Questi spostamenti attraverso questa rete intricata di fili, emergerà una danza unica. I movimenti saranno ispirati e guidati dalla trama dei fili e sincronizzati al ritmo della musica, creando così coreografie artistiche spontanee e coinvolgenti.

Materiali Necessari:

- Ogni partecipante ha il proprio foglio di carta precedentemente disegnato.
- Bastoncini (uno per ogni coppia).
- Un gomito di filo.
- Musica per accompagnare il rituale.

The "Art of Connection" as a methodology for artists with and without disabilities © 2024 by Hopeart , Voarte, Supercluster, Abana, Action Synergy is licensed under CC BY-NC-ND 4.0. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>