

## Πρακτική 7 από ABANA "Ηχητική εξερεύνηση"

**Διάρκεια:** 30-60 λεπτά

Σε αυτή την άσκηση, ο συμμετέχων θα καθοδηγηθεί να εξερευνήσει τον ήχο μέσω παρατήρησης της γραμμής που σχεδιάστηκε προηγουμένως, δημιουργώντας ήχους που ακολουθούν τα οπτικά χαρακτηριστικά της γραμμής. Αυτή η άσκηση θα προσφέρει στον συμμετέχοντα έναν μοναδικό τρόπο να εξερευνήσει τη σύνδεση μεταξύ της εικαστικής τέχνης και της ηχητικής τέχνης, ενθαρρύνοντας μια βαθύτερη κατανόηση του πώς η τέχνη μπορεί να είναι πολυαισθητηριακή.

Όλες οι ασκήσεις θα γίνονται από έναν αρχηγό και μια ομάδα 20 ατόμων.

### **Βήμα 1:** Παρατήρηση της γραμμής

Ο συμμετέχων θα αρχίσει να παρατηρεί προσεκτικά τη γραμμή που σχεδιάζεται στο χαρτί, τα καμπυλωτά μέρη του, τις ευθείες γραμμές, τις διασταυρώσεις ή οποιοδήποτε άλλο οπτικό χαρακτηριστικό της γραμμής.

### **Βήμα 2:** Δημιουργία ήχου

Ξεκινώντας από την οπτική παρατήρηση, ο συμμετέχων θα κληθεί να κάνει έναν ήχο ακολουθώντας την κατεύθυνση της γραμμής. Οι ήχοι θα είναι εμπνευσμένοι από τη ροή της ίδιας της γραμμής. Για παράδειγμα, εάν η γραμμή είναι κυρτή, ο ήχος που παράγεται μπορεί να είναι μια νότα με βιμπράτο. Εάν η γραμμή είναι ευθεία, ο ήχος μπορεί να είναι πιο γραμμικός.

### **Βήμα 3:** Εξερεύνηση των χαρακτηριστικών του ήχου

Ο συμμετέχων θα ενθαρρυνθεί να εξερευνήσει μια ποικιλία χαρακτηριστικών ήχου, όπως τον τόνο (υψηλό ή χαμηλό), το ηχόχρωμα (όπως μουσικά όργανα ή ήχους ζώων), τη διάρκεια (μεγάλη ή μικρή) και τη συχνότητα (συχνότητα ήχων) ή να πειραματιστεί με απαλούς ήχους, χαλίκια, σφυρίχτρες ή οποιοδήποτε άλλο ήχο ακούτε να ταιριάζει στο μοτίβο της γραμμής.

### **Βήμα 4:** Οπτική και ακουστική σύνδεση

Κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας, ο συμμετέχων θα δημιουργήσει μια σύνδεση μεταξύ του οπτικού κόσμου (η γραμμή) και του ακουστικού κόσμου (οι ήχοι). Κάθε ήχος που κάνετε θα πρέπει να επηρεάζεται από το σχήμα της γραμμής.

**Απαραίτητα εργαλεία για τη δραστηριότητα:**

-Φύλλο χαρτιού με τη γραμμή που σχεδιάστηκε προηγουμένως.