

Practice 4 . ABANA

A Dádiva

Duração:

Este exercício tem como objetivo promover a generosidade e a partilha criativa entre os participantes, através da criação de presentes artísticos únicos para trocar entre si. Todos os exercícios serão conduzidos por um líder e um grupo de pessoas (6 a 20). Durante o exercício, os participantes poderão exprimir-se e partilhar o momento como desejarem.

Etapa 1: Reagrupamento do grupo

O grupo reunir-se-á novamente e colocará os trabalhos concluídos ao lado uns dos outros para que possam ser observados na sua totalidade.

Etapa 2: Observação e Reflexão

Os participantes serão encorajados a observar cuidadosamente todos os pormenores das obras de arte criadas no exercício anterior, incluindo os das obras de outros grupos. Cada participante é encorajado a refletir sobre os pormenores artísticos que mais lhe chamam a atenção ou que o inspiram de alguma forma.

Etapa 3: Seleção dos detalhes

Após a fase de observação e reflexão, os participantes serão convidados a selecionar um ou mais pormenores artísticos que gostariam de utilizar na criação dos seus dons artísticos. Estes pormenores podem ser retirados dos trabalhos do seu próprio grupo ou dos trabalhos de outros grupos. A escolha é pessoal e baseia-se na sua própria inspiração.

Etapa 4: Criação de presentes

Após a seleção dos pormenores, os participantes iniciarão o processo de criação dos seus presentes, utilizando os materiais artísticos à sua disposição. Poderão recortar os pormenores escolhidos em formas à sua escolha, que podem ser regulares ou abstractas. O objetivo é transformar estes pormenores em algo novo e único.

Etapa 5: Troca de presentes

Durante esta fase, os participantes terão a oportunidade de trocar os presentes que criaram com outros membros do grupo. Este gesto de partilha simbolizará não só a generosidade criativa, mas também a ligação artística que se desenvolveu entre os participantes ao longo de todo o processo. Cada presente torna-se uma memória tangível desse momento especial, impressa num fragmento de papel, que os participantes podem guardar como testemunho da sua experiência artística partilhada.



Materiais:

- Trabalhos artísticos realizados no exercício 3.
- Materiais de arte, tais como tesouras, papel, marcadores, tintas, cola, tecidos, etc.
- Um espaço amplo e seguro no qual os participantes se possam movimentar.