



Vo'Arte Exercises . NO ONE FORGOTTEN

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ _ exercice 3 // GÉNÉROSITÉ

le GESTE et le REGARD

SYNOPSIS _ Coordination motrice et mémoire chorégraphique à travers la reconnaissance des autres. Utiliser le contact visuel afin de créer une autre connexion simultanément avec le mouvement. Travailler sur le mouvement dans l'espace et le rythme du groupe.

ÉTAPES

1. utiliser votre regard pour se connecter à un participant dans le cercle
2. pour appeler la personne que nous regardons, nous utilisons le geste de leur nom
3. se déplacer dans l'espace en utilisant le mouvement du geste du nom et prendre la place du participant
4. chaque participant ne doit quitter sa place que lorsqu'il commence le processus d'utilisation de son regard pour se connecter et d'utilisation du geste du nom pour appeler un autre participant
5. sentir le rythme de la marche lors de l'appel d'un autre participant
6. il est important de faire un contact visuel pour faciliter la connexion
7. regarder une autre personne, établir un contact visuel et changer de position, ne pas rester au même endroit pendant plus de 10 secondes
8. utiliser le langage corporel pour réaliser que l'autre personne nous regarde
9. tout le monde avec tout le monde en même temps

PROCHAINES ÉTAPES

1. faire le même exercice sans tourner en rond dans un cercle, mais se déplacer dans l'espace avec tous les participants