

Vo'Arte Exercises . NO ONE FORGOTTEN

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ _ exercice 5 // EMPATHIE

Au-delà du Signe

SYNOPSIS _ Travailler sur l'identité du nom à travers le geste / mouvement (ou même avec le nom gestuel si applicable). La créativité du geste et ses dimensions dans différentes énergies, émotions et sensations physiques.

ÉTAPES Travailler avec les mouvements du nom de chaque participant, avec leur identité

1. explorer différentes textures du mouvement / geste du nom : sentiments, tempos, positions et exécuter des très petits mouvements vs. très grands
2. utiliser l'espace et la découverte du mouvement simultanément, utilisant des distances proches, lointaines, des rythmes rapides, lents, des niveaux bas ou hauts
3. prise de conscience du regard et de la vision, voir l'espace, les autres, et rester en mouvement

PROCHAINES ÉTAPES

1. délimiter un espace limité au sol (utiliser du ruban de peintre)
2. utiliser l'espace limité comme une contrainte sur le mouvement, le regard, la respiration et le contact avec les autres