

## **Pratique combinée. VOARTE / CIM – Compagnie de Danse**

**Si tu chantes, je danse ; si les autres dansent, je danse; je danse parce que je veux.**

**Durée:** 30 minutes

Réponse immédiate aux stimuli auditifs et visuels.

**ÉTAPE 1:** La première étape consiste à identifier les participants du groupe de travail qui sont sourds ou malentendants. Dans ce cas, ces participants utiliseront le stimuli visuel fourni par le facilitateur comme référence. L'exercice est extrêmement simple et peut être mené de différentes manières.

Choisissez une chanson avec deux sections sonores claires :  
musique/paroles  
instrumental sans paroles

Les participants entendants utilisent la musique comme stimulus : ils se déplacent et dansent librement sur la section avec paroles/musique et interrompent leur mouvement pendant la section instrumentale sans voix. Les participants sourds ou malentendants utilisent les signaux visuels des autres comme réponse, créant une sorte de vague.

**ÉTAPE 2:** Par la suite, ils peuvent être divisés en deux groupes, où un groupe se déplace quand il y a de la musique avec paroles/musique, et l'autre groupe fait l'inverse, s'arrêtant quand la section instrumentale sans paroles est jouée, et vice versa.

### **ÉTAPES SUIVANTES**

Dans des groupes plus petits d'environ 5 à 3 personnes, ils décident comment utiliser créativement cette règle de mouvement simple et interagir avec l'espace et les autres groupes.

*"L'Art de la Connexion" comme une méthodologie pour les artistes avec et sans handicaps © 2024 par Hopeart, Voarte, Supercluster, Abana, Action Synergy est sous licence CC BY-NC-ND 4.0. Pour consulter une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>*