

Pratica 5 by VoArte

Oltre il segno (Empatia)

Durata: 20 - 30 minuti

Lavorare sull'identità del nome attraverso il gesto/movimento (o anche con il nome gestuale se applicabile). La creatività del gesto e le sue dimensioni nelle diverse energie, emozioni e sensazioni fisiche.

Fasi

Lavorare con i movimenti del nome di ogni partecipante, con identità.

- 1) sfida diverse trame del movimento/gesto del nome: sentimenti, tempi, posizioni ed esegui movimenti molto piccoli vs. molto grandi
- 2) l'utilizzo dello spazio e la scoperta del movimento contemporaneamente, utilizzando distanze vicine, lontane, ritmi veloci, lenti, livelli bassi o alti
- 3) consapevolezza di guardare e vedere, vedere lo spazio, gli altri e mantenersi in movimento

Fasi successive:

- 1) disegna uno spazio limitato sul pavimento (usa il nastro adesivo)
- 2) utilizzare lo spazio limitato come vincolo al movimento, allo sguardo, alla respirazione e al contatto con gli altri