

Pratica combinata by VoArte

Se canti, io ballo; se l'altro balla, io ballo; Ballo perché lo voglio.

Durata: 30 minuti

Risposta immediata agli stimoli uditivi e visivi.

Fase 1: Il primo passo è identificare i partecipanti al gruppo di lavoro che sono sordi o affette da a problema uditivo.

In questo caso, questi partecipanti utilizzeranno lo stimolo visivo fornito dal facilitatore come a riferimento. L'esercizio è estremamente semplice e può essere svolto in vari modi.

Scegli una canzone con due sezioni dal suono chiaro:

- voce/testi
- strumentale senza voce

I partecipanti che ascoltano usano la musica come stimolo: si muovono e ballano liberamente al ritmo della sezione con voce/testi e mettono in pausa il loro movimento durante la sezione strumentale senza voce.

I partecipanti non udenti o con problemi di udito utilizzano i segnali visivi degli altri come risposta, creando una specie di onda.

Fase 2: Successivamente, possono essere divisi in due gruppi, dove un gruppo si sposta quando c'è musica con voce/testi, e l'altro gruppo fa il contrario, facendo una pausa quando viene riprodotta la sezione strumentale senza voce e viceversa.

Fase 3: in gruppi più piccoli di circa 5 o 3 persone, decidono come farlo in modo creativo usa questa semplice regola di movimento e interagisci con lo spazio e gli altri gruppi.